Die 12 Weihnachtstage – Musical

Musik und Texte: R. W. Cabell

Orchestrierung: Magnus Willems

Deutsche Übersetzung: Christa Kaspar-Hort

Inhalt

„Weihnachten ist der Schlüssel zu den Herzen der Menschen“ – Dieses Phänomen macht sich der amerikanische Autor R. W. Cabell in seinem neuen Musical „Die 12 Weihnachtstage“ gleich im doppelten Sinn zu Eigen. Zum einen kreiert er eine Story, in der ein engagierter Chorleiter über die Kraft der Musik einen besonderen Zugang zu seinen Chorsängern bekommt. Zum anderen verzaubert er durch hinreißende Klänge und eine empfindsame Thematik den Zuschauer.

Es ist kurz vor Weihnachten, die Proben der Christmas Singers für das jährliche Weihnachtskonzert laufen auf Hochtouren. Alles ist soweit gut. Nur die Einstudierung des alten englischen Liedes „Die zwölf Weihnachtstage“ will nicht voranschreiten. Die Verse werden von den Choristen argwöhnisch beäugt: Ein Rebhuhn in einem Birnenbaum, zwei Turteltauben, drei französische Hennen, vier kohlenschwarze Amseln, ... . Das Geflügelspektakel wird letztendlich noch von zehn springenden Morsikentänzern, elf Dudelsackspielern und zwölf Trommlern übertroffen. Allessamt Geschenke, die ein Sänger in der Zeit zwischen Weihnachten und dem Dreikönigstag von seiner wahren Liebe erhält und auftürmt. In simplen Geschichten, die wahrlich nicht frei von Sentimentalität und Klischees sind, erklärt der Chorleiter spannungsreich die Symbolik der kuriosen Geschenke und bewegt die Herzen seiner Sänger. Das Weihnachtskonzert kann beginnen.