Mittwoch, 14. Oktober 2015, 20 Uhr

Saarländisches Kabarettfestival

Stephan Bauer

Kreiskulturzentrum Villa Fuchs, Merzig

Gemäß seinem Motto: „keine Requisiten – nur Lachsalven“ präsentiert der Kabarettist Stephan Bauer sein aktuelles Programm „Warum Heiraten? – Leasing tut’s auch!“ am 14. Oktober ab 20 Uhr im Kulturzentrum Villa Fuchs in Merzig. Tickets gibt es in allen Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen und im Kreiskulturzentrum Villa Fuchs unter 06861/93670 oder www.villa-fuchs.de. Eine Veranstaltung der Kreisstadt Merzig in Zusammenarbeit mit dem Kreiskulturzentrum Villa Fuchs.

Nach sechs trostlosen Jahren als Single ist Stephan Bauer endlich wieder unter der Haube. Und was für eine Granate! 25 Jahre alt, Traummaße, klug und selbstständig: Ein Sechser im Lotto.

Trotzdem fühlt sich die neue Beziehung aber nur an „wie 3 Richtige mit Zusatzzahl“. Neben einer jungen Frau an der Seite fühlt Mann sich plötzlich steinalt und mopsig. Die alten Ausreden: „Ich hab ja einen Waschbrettbauch, aber der versteckt sich unter meinem Fett“ funktionieren nur noch mittelprächtig. Jetzt ist Jungbleiben angesagt. Auch der Alltag bringt das junge Paar an den Rand der Verzweiflung. Flatrate-Saufen, Facebook und ausschweigende Sexphantasien bei ihr treffen auf Ruhebedürfnis, Bionahrung und Missionarsstellung bei ihm.

„An apple a day keeps the doctor away“ erntet Unverständnis, denn „wer kann sich schon täglich einen neuen Computer leisten...“

Bleibt die Frage, warum man sich eine Partnerin sucht, mit der man so wenig Gemeinsamkeiten hat. Es ist eben der alte Konstruktionsfehler des Mannes: Der liebe Gott hat uns ein Hirn und einen Penis gegeben, aber nicht genug Blut um beide Körperteile gleichzeitig zu versorgen.

Der Kabarettist und Comedian, welcher durch Auftritte in TV-Formaten, wie TV total oder die Harald-Schmitt-Show bekannt wurde, wird von der Rhein-Neckar-Zeitung als „eine der größten Hoffnungen in der deutschen Kleinkunst“ bezeichnet. Und der Münchener Merkur würdigt seine Darbietung als „Hochkarätiges Kabarett“.

Die Zuschauer erwartet ein schonungslos, treffsicheres Kabarettprogramm über Minderwertigkeitskomplexe und Generationskonflikte.