**7. Orscholzer Gitarrenfestival**

**Ian Melrose, Michael Marx, Joscho Stephan Trio**

**Samstag, 02. Mai 2015, 20 Uhr**

**Cloef Atrium, Orscholz**

Im Rahmen des 7. Orscholzer Gitarrenfestival gastieren auch dieses Jahr wieder hochkarätige und vielversprechende Künstler in Orscholz. Die Musiker Ian Melrose, Michael Marx und das Joscho Stephan Trio werden Sie am 02.05.2015 mit ihren individuellen und vielversprechenden Stilen im Cloef Atrium in Orscholz beeindrucken.

Tickets für das Festival gibt es in allen Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen und im Kreiskulturzentrum Villa Fuchs unter 06861/93670 oder [www.villa-fuchs.de](http://www.villa-fuchs.de). Eine Veranstaltung des Kreiskulturzentrums Villa Fuchs in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Mettlach.

Als Solokünstler und Gründungsmitglied verschiedener Projekte (Kelpie, Leuchter-Melrose Duo, Four-Styles u.a.) ist der schottische Ausnahme-Gitarrist Ian Melrose zu einem der gefragtesten Fingerpicker der europäischen Musikszene geworden. Viele Studio- und live sessions für u.a. Reinhard Mey, Clannad, Mary Black & Stockfisch Records belegen seinen internationalen Ruf. Er hat 5 Solo CDs bei der renommierten Gitarrenlabel *Acoustic Music Records* veröffentlicht und schreibt Workshops für die Zeitschrift „Akustik Gitarre“. Das amerikanische Magazin „Acoustic Guitar“ schrieb über den Künstler, er sei einer der besten keltisch-beeinflusste Fingerpicker in der Akustik-Szene.

„Aller guten Dinge…..“ ist der Titel der 3. Solo-CD des Gitarristen Michael Marx. Durch das langjährige Mitwirken bei renommierten Ensembles wie „Marx Rootschilt Tillermann“, „Helmut Eisel & JEM“oder „Lieder der Poesie“ hat er sich auch überregional einen Namen gemacht.Sein Gitarrespiel ist gleichsam virtuos wie sensibel. Ob Stahlsaiten-oder 8-saitige Konzertgitarre: Michael Marx hat seinen unverwechselbaren Stil gefunden-und das nicht nur als Instrumentalist, sondern auch mit seiner ausdrucksstarken Stimme.

„Marx` souveräne Technik ermöglicht die völlige Konzentration auf jenen gesanglichen Ausdruck, mit dem dieser Erzmusikant jede Note zum Sprechen bringt-genau das hebt ihn aus der Masse der Fingerstyle-Gitarristen heraus.“(Saarbrücker Zeitung v. 18.9. 2012).

Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing: Durch seinen authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan in der internationalen Gitarrenszene einen herausragenden Ruf erspielt. Dabei gelingt es ihm wie kein anderer die legendäre Musik des Gypsy Swings neu zu interpretieren ohne seine künstlerischen Wurzeln zu verleugnen. In der Presse wird der junge Musiker immer wieder begeistert gefeiert. Das renommierte „Acoustic Guitar Magazine“ feiert Joscho Stephan als Gitarristen für die Zukunft der Gypsy Jazzgitarre. An diesem Abend wird der Musiker als Trio, zusammen mit Günter Stephan an der Rythmusgitarre und Volker Kamp am Kontrabass, auf der Bühne stehen.